

STADT ESSLINGEN AM NECKAR



Художественному руководителю ГБУК
«Белгородская филармония»

Господину Е. А. Алешникову
Директору ГБУК «Белгородская филармония»
Г-же С. Ю. Боруха
(Белгород, Россия)

Уважаемый Евгений Алексеевич! Уважаемая Светлана Юрьевна!

Выражаем Вам сердечную признательность за предоставленную возможность присутствия выдающегося музыканта ГБУК «Белгородской филармонии» Тимура Ильясовича во II Международном Фестивале карильонной музыки „**Turm und Klang**“ в городе Эсслинген. Его участие в фестивале внесло вклад в укрепление международных отношений и культурных связей между Россией и Европой.

Отдельно мы хотели бы отметить виртуозное исполнение Тимура и блестящую реализацию сложной творческой задачи исполнения под открытым небом произведений мировой классики для карильона с большим симфоническим оркестром. Данный проект являлся экспериментальным не только в Германии, но и во всей Европе и по выражению заместителя министра культуры г. Эсслингена прошел блестяще и вывел карильонное искусство на новый уровень!

От всей души мы надеемся на продолжение творческого сотрудничества с Белгородской филармонией и надеемся на совместное музицирование в рамках нашего фестиваля в сентябре 2020 года.

Екатерина Поризко


Stadt Esslingen am Neckar
- Kulturamt -
Rathausplatz 3
73728 Esslingen am Neckar

Директор церковной музыки евангелическо-лютеранской церкви города Меербуш (Дюссельдорф),

художественный руководитель и дирижер международного фестиваля карильонной музыки „**Turm und Klang**“

09 сентября 2019

STADT ESSLINGEN AM NECKAR



Господину Т. Халиуллину
(Белгород, Россия)

Уважаемый Тимур Ильясович!

Выражаем Вам сердечную признательность за участие во II Международном Фестивале карильонной музыки „**Turm und Klang**“ в городе Эссlingen за личный вклад в укрепление международных отношений и культурных связей между Россией и Европой.

Отдельно мы хотели бы отметить Ваше высокое мастерство и поблагодарить за вклад в просветительскую деятельность нашего фестиваля!

От всей души мы надеемся на продолжение творческого сотрудничества и надеемся на совместное музицирование в рамках данного фестиваля и других проектов.

Екатерина Поризко

Директор церковной музыки евангелическо-лютеранской церкви города Меербуш (Дюссельдорф),

художественный руководитель и дирижер международного фестиваля карильонной музыки „**Turm und Klang**“

09 сентября 2019

Государственный музей истории Санкт-Петербурга Петропавловская крепость
при поддержке Генерального консульства Бельгии в СПб
Факультета искусств СПбГУ (кафедра органа, клавесина и карильона) и
Королевской школы карильона им. Ж. Денейна (Мехелен, Бельгия)

Музыка над городом

18-й международный

карильонный фестиваль в Петропавловской крепости

- 25.06 Исаак Вонг (Австралия)
- 26.06 Йо Хаазен (Бельгия)
- 27.06 студенты кафедры органа,
клавесина и карильона СПбГУ
- 28.06 Олеся Ростовская (Москва)
- 29.06 концерта нет
- 30.06 Надежда Волненко (СПб)
- 1.07 Елизавета Рулева (СПб)
- 2.07 Ирина Козлова (СПб)
- 3.07 Олеся Ростовская (Москва)
- 4.07 Мария Лобецкая-Лебедева (СПб)
- 5.07 Галина Ельшаева (СПб)
- 6.07 концерта нет
- 7.07 Тимур Халиуллин (Белгород)

с 25 июня по 7 июля (кроме суббот)
начало в 19 часов
вход свободный

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

МКЗ

28 сентября (сб.) 19.00
Великая классика:
Бах и Моцарт



Анна Сулова



Анна Шкуровская



Светлана Сальяникова



Татьяна Прахова

4 октября (пт.) 19.00
Немецкие традиции



Томас Энглер

12 октября (сб.) 19.00
Саундтреки
на органе



Тимур Халиуллин

18 октября (пт.) 19.00
Французский стиль



Жан-Батист
Дюпон

26 октября (сб.) 19.00
Величье торжество:
орган, оркестр и хор



Михаил Павлов



Премьер-оркестр

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ул. Красная, 122

+7 (861) 255-34-57
kmt0-premiera.ru

organ_krd @organ_hall

6+



VIII СИБИРСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ФИЛАРМОНИЯ

02
НОЯБРЯ

ОРГАННЫЙ ЗАЛ

19.00

Милур

ХАЛИУЛЛИН

орган (Белгород)

Аркадий

ШИЛКЛОПЕР

мультиинструменталист (Москва)

Шилклопер. Сюита в 4-х частях «Alpine Trail»; «Easy Blues»; «Tribute»; «Blackmail»
«Эдельвейс»; «Alpine Sketch»; Роджерс. «My Funny Valentine»

Халиуллин. «Токката для педали соло»; «Вариации на народную плясовую тему»

Импровизация «Космос»; Циммер. «Интерстеллар»; Шилклопер. «Crested Butte Mountain»

6+

☎ 200-158

КУЛЬТУРА

www.omfil.ru

2019



**СТАНИСЛАВ
ЖЕЛЯВИЧЮС**
(КЛАЙПЕДА, ЛИТВА)



**ТИМУР
ХАЛИУЛЛИН**
(БЕЛГОРОД, РОССИЯ)

БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

8-11 ИЮНЯ

г. БЕЛГОРОД, г. СТАРЫЙ ОСКОЛ, п. ВЕЙДЕЛЕВКА,
п. РОВЕНЬКИ, п. ЧЕРНЯНКА



**ЙОЗЕФ
ХААЗЕН**
(МЕХЕЛЕН, БЕЛЬГИЯ)



**ОЛЕСЯ
РОСТОВСКАЯ**
(МОСКВА, РОССИЯ)

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
КАРИЛЬОННОЙ МУЗЫКИ

БЕЛГОРОДСКИЙ
ЗВОН



**ЕЛИЗАВЕТА
ПАНЧЕНКО**
(КОМПОЗИТОР, ОРГАНИСТ,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

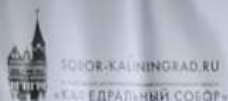


**ГЕОРГ ВОЛЬФАНГ
ВАГНЕР
АРИАН ТОФФЕЛЬ**
(ГЕРМАНИЯ, КЕЛЬН)



Совершенно{Л}етние
концерты

с 08 июня по 23 августа



6+

СЕЗОН
2018-2019

10 АВГУСТА
18:00

Classical crossover. Organ

Лауреат международных конкурсов

Тимур Халиуллин

ОРГАН

И.С. Бах – А. Вивальди, В.А. Моцарт, Л. Ван Бетховен,
Ф. Мендельсон, Р. Вагнер, Ф. Лист, Н. Паганини,
М. Мусоргский, П.И. Чайковский, И. Альбенис,
Дж. Рагтер, Х. Циммер, К. Менселл, К. Багельт, Т. Халцуллин

БИЛЕТЫ В Кассах

КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА 52 40 30

НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ 93 44 40

ДРАМТЕАТРА 21 24 22

ВСЕ БИЛЕТЫ  KASSIR.RU



Organist Timur Khaliullin aus Belgorod zu Gast

Die Stadt Herne und der Partnerschaftsverein begrüßen den bekannten Organisten Timur Khaliullin aus der Partnerstadt Belgorod in der russischen Föderation. Der 31-jährige mehrfache Preisträger und ausgezeichnete Organist hat bereits 2017 Herne besucht und ein umjubeltes Konzert gegeben. Am Freitag, 29. März, wird er in der Kirche der evangelischen Dreifaltigkeitsgemeinde am Regenkamp und am Samstag, 30. März, in der Marienkirche in Eickel jeweils ab 17 Uhr ein Konzert geben. In seinem Repertoire finden sich neben Eigenkompositionen auch Werke von Bach, Händel, Liszt, Scheidt und Widor. Der Eintritt ist frei. Timur, der seit 2011 als Solist in der Belgorod State Philharmonic Hall engagiert ist, graduierte am Staatskonservatorium in St. Petersburg und schloss seinen Masterstudiengang in den Fächern Orgel, Cembalo und Glockenspiel ab.

Peter Prange bei Literaturhaustagen

Nach seinem Erfolgsroman „Unsere wunderbaren Jahre“ hat Peter Prange „Eine Familie in Deutschland“ vorgelegt, eine „Familiengeschichte aus der dunkelsten Zeit Deutschlands, ein gleichnishafter Roman über die Verführbarkeit von Menschen“, so die Ankündigung des Literaturhauses, das den Autor am Freitag, 29. März, um 19 Uhr bei den Literaturhaustagen begrüßt. Prange ist promovierter Philosoph und als Romanautor national und international erfolgreich. Die Karten für die Lesung kosten 18 Euro, für Schüler und Studenten 14 Euro. Reservierungen unter ☎ HER 1476714 oder www.literaturhaus-herne-ruhr.de.



Organist Timur Khaliullin
Belgorod State Philharmonic

Mehr Infos zu Tickets & Terminen

■ „Die spanische Fliegenführungen im Mondpalas Wanne-Eickel an der Wilhelmstraße 26: 26./27. April, 28. April, 17 Uhr; 1. Mai, 3. Mai, 19 Uhr (mit Gebärmetscherinnen); 4. Mai, 5. Mai, 17 Uhr.

■ Karten für 15 Euro (1. Euro) gibt es unter ☎ WA 3776315 oder über die Homepage www.theater-fidelehorst.de

Zauberhafte Tanzträume beim Festival in Herne

Up to Dance mit Shows und Workshops

Das Tanznetzwerk Up To Dance lädt wieder zum interkulturellen Tanzfestival „Im Zeichen des Orients“. Los geht es am Samstag, 30. März, um 10.45 Uhr mit den ersten Workshops in den Flottmann-Hallen. Dazu kommen Shows um 15, 17.30 und 20 Uhr.

Mit den drei Bühnenshows von rund 200 Tänzerinnen und Tänzern, einem glitzernden Basar mit Rahmenprogramm im Foyer und sechs spannenden Tanzworkshops für Anfänger und Fortgeschrittene gibt es für die Festivalbesucher Eindrücke für alle Sinne. Sie erleben laut Ankündigung ein farbenfrohes Tanzspektakel: „Träume aus Stoff werden in die Luft gewebt, flammendes spanisches Feuer trifft auf betörenden exotischen indischen Tanz, dynamische Trommelsoli vereinen sich mit frechen urbanen Tanzstilen und erotischem Burlesque sowie Hula Dance, und liebliche persische Hof tänze, leidenschaftliche Stammes tänze sowie orientalischer Tango sind ergänzend zu den klassischen



„Im Zeichen des Orients“ kommt wieder in die Flottmann-Hallen. FOTO: BOGEMER

orientalischen Tänzen zu erleben.“ Zu den Workshops des Festivals sind Einsteiger und Fortgeschrittene herzlich eingeladen. Dort geben die Tänzer ihre Leidenschaft für die Bewegung und ihr Wissen weiter. Eine bunte Vielfalt wird auch im Basar geboten. Mit Dekoration, Köstlichkeiten und einem Wohlfühl-Ambiente öffnet er um 14 Uhr.

Showtickets kosten 15 bzw. 19 Euro, Einzeltickets für die Workshops 27 Euro, Pünfertiicket 125 Euro. <https://uptodance.jimdo.com/>

Roman Sha

Von Christian Steube

Manchmal wollen die Dinge nicht zusammenpassen, so auch für sich genommen Tapas und Kleinkünstler etw ren beide auf die Liste der gu ge, aber vielleicht nicht zus Der Sänger und Schauspi man Shamov war am Sonnt der Las Buenas Tapas-Bar i burgia, legte aber einen do bemühten Auftritt hin.

Amüsantes über den Mauerfall

Wie in dem kleinen Hause z ten, wurde die Veranstalter viel Tam Tam aufgezogen: I 20 Besucher haben es sich schmecken lassen, einige men ihren Nachtsch servi schauen nach vorne, wo „ sitzt, spricht, steht und singt Geschichte beginnt am 9. No 1989 – Mauerfall. Für den Anfang 30-jährigen Roman nicht zu fassen, und so wird diobericht als Science-Fictio